

響け! 復興のハーモニー

第41回

岩国ウインドアンサンブル

定期演奏会

with 東京隆生吹奏楽団

第1部 岩国ウインドアンサンブル



指揮/田中 健一



楽劇「サロメ」より7つのヴェールの踊り ロシエトラス 他

第2部 東京隆生吹奏楽団



ルイ・ブルジョアの讚美歌による変奏曲 カトリスミス 他

指揮/畠田 貴生

第3部 合同ステージ

2025 4.27〔日〕

開演 13:30 (開場 12:30)

シンフォニア岩国
コンサートホール

入場券 前売券: 800円
(全席自由) 当日券: 950円

※当日券販売は行わない場合があります

- 〈お問い合わせ〉国光米穀店 (国広) 0827-41-0212
- 〈チケット取扱〉シンフォニア岩国・国光米穀店
- 〈主催〉岩国ウインドアンサンブル
- 〈後援〉岩国市教育委員会・岩国市文化協会・山口県吹奏楽連盟岩国地区

~ PROFILE ~



岩国ウインドアンサンブル

1980年に岩国市及び近郊の吹奏楽愛好者によって発足。団員は10代から60代と年代は幅広く、職業も様々でとてもアットホームな吹奏楽団。主な活動として、春の定期演奏会、夏のコンクールやアンサンブルコンテストを中心に市内の演奏会やお祭りなどにも参加。令和6年度より田中健一先生を指揮者としてお迎えし、これまでに経験したことのない指導により団員一同成長を実感。また先生のつながりで吹奏楽界の著名な指導者をお呼びして指導を受けさせてくださるなど、我々に新しい世界を見せてくれている。現在進化中の岩国ウインドアンサンブルにご期待ください。



東京隆生吹奏楽団

2008年1月に畠田貴生氏を音楽監督を迎えて創団し、都内を中心に活動している。創団当初は、数えるほどしかいなかった団員も、今では首都圏在住の社会人・大学生らが集まり、現在では約70名ほど在籍している。毎年1回の定期演奏会を開催しているほか、吹奏楽コンクールにも参加し「音楽技術の向上」や「団員相互の親睦」、「団員一人ひとりの生涯活動の場となること」を目指して活動している。2011年全国日本吹奏楽コンクールに初出場からこれまで13年連続で出場しており、11回の金賞を受賞した。また、楽団名の「東京隆生吹奏楽団」には、「隆盛」を極め、東京都を代表する楽団へ成長する、という想いが込められている。



指揮 田中 健一

独学で音楽全般を学びながら、作曲と指揮法を上岡洋一氏に師事。また、吹奏楽指導法を屋比久勲、藤重佳久、小澤俊朗の各氏に学び、音楽の専門性を深めてきた。これまでに国内の数多くの音楽団体を指揮するほか、日本代表として中国・北京に招待されるなど、国際的にも活躍。特に、オーストラリア・ウィーン楽友協会ホールで、小澤征爾氏や玉木宏氏が指揮を務めた名門の舞台上メイン指揮者を務め、卓越した音楽性と鮮やかなバントテクニックで高い評価を得ている。現在は、石見地域の音楽文化向上に注力し、一般社団法人石見音楽文化振興会の代表理事として地域音楽の発展に尽力している。

指揮 畠田 貴生

1971年北海道出身。1993年早稲田大学理工学部卒業。1994年東海大学付属高輪台高等学校に理科の教員として勤務、吹奏楽部の指揮者に就任。2002年~2024年までに東海大学付属高輪台高等学校と東京隆生吹奏楽団の指揮者として、全日本吹奏楽コンクール全国大会に31回出場し、24回金賞を受賞した。2019年には全日本吹奏楽連盟より「長年出場指揮者」として表彰を受ける。

東京佼成ウインドオーケストラ、なにも《オーケストラ》ウィンズの客演指揮者や、ウィーン楽友協会ホールをはじめとする、海外ホールでの演奏会に指揮者として出演。現在、日本高等学校吹奏楽連盟常任理事、21世紀の吹奏楽 警衛」会員。



♪♪ 団員募集中 ♪♪

岩国ウインドアンサンブルでは団員を募集しています。

私たちと一緒に演奏してみませんか？

楽器をお持ちでない方はご相談下さい。

お問い合わせは、お電話かInstagramのDMでお願いします。練習見学等お気軽にお問い合わせ下さい。(0827-41-0212: 国広)



@IWAKUNI_WIND

シンフォニア岩国 山口県岩国市三笠町1-1-1

駐車場の台数には限りがありますので、公共交通機関でのご来場にご協力ください。駐車場が満車の際は近隣の有料駐車場をご利用下さい。

